

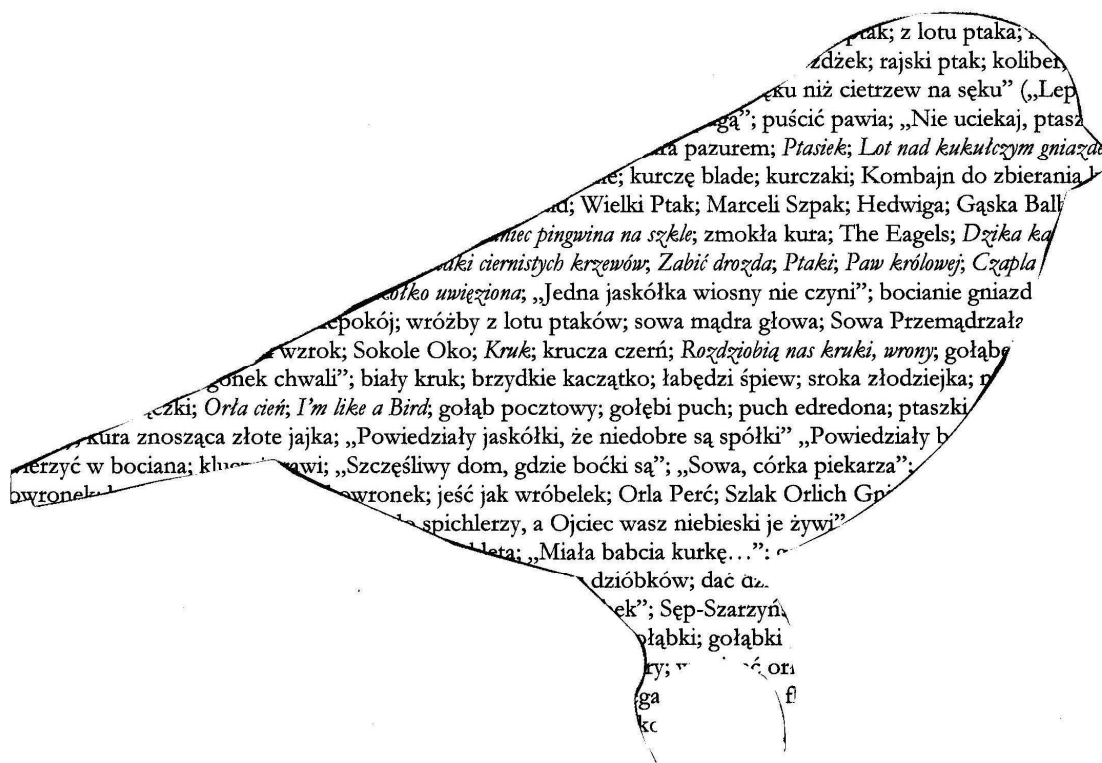
# Interdyscyplinarne Koło Naukowe Doktorantów FSD UG

zaprasza

na drugą sesję z cyklu



pt. PTASZARNIA



**WTOREK, 6 MARCA, GODZ. 11.30**

**AULA 1.45 NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM UG**

## Program sesji

### Część I

(11.30–13.10)

prof. dr hab. Ewa Rogowska-Cybulska, *Motywy „ptasie” w etymologiach ludowych nazw miejscowości*

Justyna Ratajczyk, *„Wzrost i mierzony i odęta głowa”. Co o sowie w staropolszczyźnie pisano*

Marta Gromada, *Słowiczy śpiew Zofii Nałkowskiej*

Agnieszka Kołwzan, *Wieloznaczność motywu mewy w poezji Zbigniewa Jankowskiego*

Agnieszka Leszczewicz, *Pomocne skrzydła – orły w Tolkienowskim uniwersum*

Aleksandra Walkowska, *Kosogłot. Symbol i twarz rebelii przeciwko systemowi totalitarnemu w trylogii „Igrzyska śmierci” Suzanne Collins*

Agnieszka Kerlin, *Lamenty Pani Słowikowej i szaleństwa jej męża, czyli o sztuce pożycia małżeńskiego*

Marta Maciejewska, *Papuzie podróże. Ptasi bohaterowie filmów „Rio” oraz „Paulie – gadający ptak”*

Helena Garczyńska, *Czy Torvald kocha swojego ptaszka? O „ptasich” afektonimach w „Norze” Henryka Ibsena*

Elwira Kamola, *„Stadnica”, „warzęcha”, „śmieciucha”, „osoryja” – nazwy ptaków powstałe na gruncie polskim*

Hanna Dymel-Trzebiatowska, *Krótką kariera bekasa – czyli kilka słów o metaforycznym myśleniu*

Anna Gumowska, *Sowy w sieci. Historia pewnej neosemantyzacji*

### Część II

(13.40–15.00)

Paweł Biliński, *„Happy Feet: Tupot małych stóp” i „Marsz pingwinów”, czyli o „pingwinim” kinie słów kilka*

Marta Cebera, *„Dlaczego one to robią?” – o „Ptakach” Alfreda Hitchcocka*

Alicja Rudnicka, *Kruki jako bohaterowie opowieści mitologicznych ludów Syberii*

Agnieszka Barańska, *Tysiąc żurawi*

Bolesław Dobrowolski, *Ptaki w legendzie miejskiej (i nie tylko)*

Adam Zięba, *„Tyś jest wierny pelikan” – symbol pelikana jako figura ofiary Jezusa Chrystusa w literaturze i sztuce dawnej*

Filip Szałasek, *Lot oniryczny*

Artur Nowaczewski, *Ptaszki w wojnie z Kriegsmarine*

Tomasz Krzemiński, *Orły, sokoły, koguty, czyli ptaki w piłce nożnej*

Karolina Cierzan, *„Ptok ptakowi nie jednaki” – kilka uwag o ornitofobii*

Marta Teresa Nowicka, *„Kurze mądrości”*